

DESETIČ O TEM KAJ PRAV'JO NAŠI TA STARI

Tolmin – Maj je mesec cvetočih travnikov. Morda je Folklorna skupina (FS) Razor prav zato v uvod v predrite Naši ta stari prav'jo tako odtnila odmev klepanja kose. Rdeča nit jubilejnega, desetega dogodka je folklorno umetnost povezala s prikazom nekdanje košnje v senožetih.

Plesni pari so v oblekah, ki posnemajo nekdanjo opravo koscev in kosič, sproščeno in hudomušno odplesali spletično Pokošnica. Pevska skupina je obudila pesmi, s katerimi so se nekdaj veselili po opravljenem delu, dramska pa je nasmejala s skečem o vasovanju kmečkega fanta. S plesi Zgornjega Posočja se je prvič predstavila mlajša skupina, ki folklorne korake vadi od pretekle jeseni.

Dogajanje je pokukalo tudi v skrinje

sosednje Hrvaške. V bogatih nošah je s pesmijo v srcu in s plesi svojega okolja prišlo v goste Kulturno umetničko društvo Vrhovac iz okolice Karlovca. Iz zbirke narodnih pesmi, ki jih je med letoma 1888–1890 v naši deželi zbral in izdal Čeh **Ludvik Kuba**, so dva šopka žlahtno iskričivih ob spremljavi klarineta, violine in kontrabasa zapeli Rožančevi fantiči iz FS Tine Rožanc. Ljudski godec **Peter Kenda** s Šentviške Gore je z igranjem na list ciklame sledil har-

monikarski spremljavi sina **Simona Kenda**. Medtem je **Milan Leban** tanke vitre pletel v zapleteno mrežo, s pomočjo katere je nastajala košara. V uvodu in zaključku je bil prikazan dokumentarni film *Grema u hrib sejct* (Gremo v hrib kosit), v katerega je Društvo Baška dediščina zlepilo spomine na hribovsko košnjo, pograbljene na surovih strminah Baške grape. Povezovalne besede sta drobila **Karmen Skrt** in **Miha Mežnar**.

Letos smo na odrih doma in v drugih

krajih Slovenije že 11-krat sledili plešnim korakom FS Razor. V začetku junija je bila gostja pri Slovenskem kulturnem društvu Cankar v Sarajevu, julija pa je vrnila obisk folkloristom KUD Vrhovac.

Olga Zgaga, Društvo Baška dediščina



NAŠI TA STARI PRAV'JO TAKO – Rdeča nit jubilejnega, desetega dogodka je folklorno umetnost povezala s prikazom nekdanje košnje v senožetih. Foto: Alenka Zgaga