

EDINSTVENA FOLKLORNA OBLAČILNA PODOBA

Tolmin – Folklorna skupina Razor je drugi novembrski petek v Hotelu Dvorec pripravila folklorni večer. Povabilo je napovedovalo tudi predstavitve novih noš mlajše plesne skupine, ki je z vajami začela leta 2016. Štirje pari so skupaj s starejšo skupino prvič nastopili oktobra na festivalu NVO v Podbrdu. Tokrat so zaplesali kot samostojna skupina, a mentor **Boris Laharnar** pravi, da bi bil nastop za oči prijaznejši, če bi se jim pridružila vsaj še dva para. ▶

SOČAsnik, letnik XVIII, št. 5, 2017

▶ Podoba novih noš, kakršnih nima še nobena folklorna skupina v Sloveniji, je nastajala po vzoru oblačil iz časa prve svetovne vojne in po njej, in sicer pod strokovnim vodstvom svetovalk za folklorno dejavnost pri JSKD Slovenije **Katarine Šrimpf Vendramin**. Za realizacijo pa je poskrbela plesalka mlajše skupine **Polona Hvala Mrak**, sicer po poklicu šivilja. Ženska moda se je prav v omenjenem času drastično spremenila. Krila, ki so prej segala do tal, so postala zarobljena nad gležnji, manj nabrana in po navadi volnena, pod njimi pa so postala obvezna spodnja krila. Kočemajke so izpodrinile ohlapnejše bombažne bluže, okrašene s trakovi in čipkami. Moški nosijo tridelno obleko – hlače, telov-



MLAJŠA FOLKLORNA SKUPINA RAZOR – Podoba novih noš je nastajala po vzoru oblačil iz časa prve svetovne vojne in po njej. Foto: Cveto Zgaga

nik in suknjič ter belo bombažno srajco –, ki je postala modna že ob koncu 19. stoletja. Čevlji, tako za ženske kot moške, so nizki. V novih nošah so člani mlajše skupine zaplesali štiri plesne skladbe iz Zgornjega Posočja v uvodni točki in štiri v zaključni, vmes pa so nasmejali s prigodami iz vaj. Večer so obogatili še starejša plesna skupina z goriškimi plesi, igralska skupina s skečem Katrca in pevski skupini s izvornimi ljudskimi pesmimi. Dve pevski točki so oblikovali gostje večera Pevci in godci s Kamna, ki so svoj pevski talent, spremljan z violino, bajsom in harmoniko, združili za letošnjo prireditev Pesem na vasi. Dogodek je z besedo povežala **Karmen Skrt**.

Olga Zgaga

SOČAsnik, letnik XVIII, št. 5, 2017